

RASSEGNA STAMPA

8 DICEMBRE 2025, ORE 15.30, STAND REGIONE LAZIO, PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI, LA NUVOLA

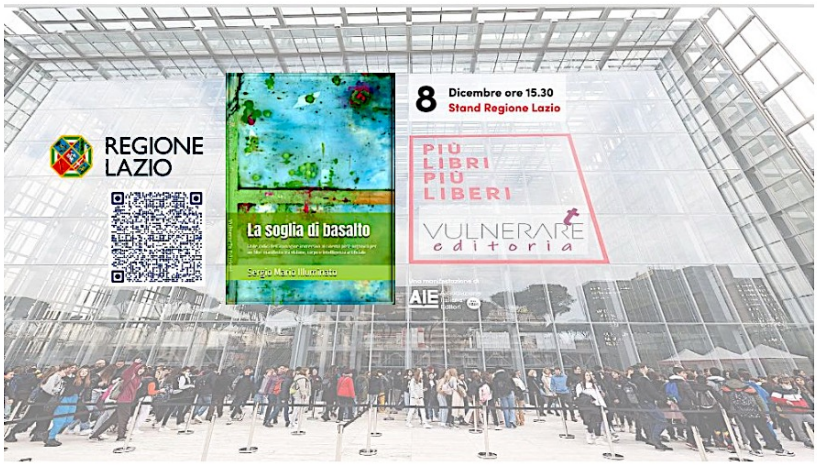
Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria "Più Libri Più Liberi", 8 dicembre 2025 - ore 15.30, Roma Convention Center | La Nuvola, VulnerarTe Edizioni, in collaborazione con la Regione Lazio, presenta *La soglia di basalto* di Sergio Mario Illuminato. Un libro, un film in lavorazione e il lancio della campagna di crowdfunding che ne sosterrà la produzione.



8 Dicembre ore 15.30 Stand Regione Lazio — PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI — REGIONE LAZIO — VULNERARE editoria

L'8 dicembre, nello stand della Regione Lazio alla Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria "Più Libri Più Liberi" alla Nuvola di Roma, VulnerarTe Edizioni presenta *La soglia di basalto* di **Sergio Mario Illuminato**, con prefazione di **Bruno Di Marino**. Il volume esce in tre edizioni - italiana, inglese e francese - ed è accompagnato dalla proiezione del cortometraggio *Vulnerare*, premiato in festival internazionali.

Partecipano all'incontro l'autore insieme a **Bruno Di Marino**, storico dei media, **Ivo Mej**, ideatore e conduttore televisivo di *Coffee Tech* (La7), e **Roberta Melasecca**, curatrice d'arte.



Sergio Mario Illuminato – La Soglia di Basalto

La Nuvola_Più Libri più liberi, VulnerarTe Edizioni, in collaborazione con la Regione Lazio, presenta La soglia di basalto di Sergio Mario Illuminato. Un libro, un film in lavorazione e il lancio della campagna di crowdfunding che ne sosterrà la produzione.

Comunicato stampa

Segnala l'evento

L'8 dicembre, nello stand della Regione Lazio alla Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria "Più Libri Più Liberi" alla Nuvola di Roma, VulnerarTe Edizioni presenta La soglia di basalto di Sergio Mario Illuminato, con prefazione di Bruno Di Marino. Il volume esce in tre edizioni - italiana, inglese e francese - ed è accompagnato dalla proiezione del cortometraggio Vulnerare, premiato in festival internazionali.

Partecipano all'incontro l'autore insieme a Bruno Di Marino, storico dei media, Ivo Mej, ideatore e conduttore televisivo di Coffee Tech (La7), e Roberta Melasecca, curatrice d'arte.

L'appuntamento segna anche l'avvio del percorso pubblico del lungometraggio omonimo La Soglia di Basalto e l'apertura della campagna di crowdfunding che sosterrà la fase di preproduzione del film.

Un saggio che scava nelle fratture dell'era digitale
La Soglia di basalto prende posizione contro la velocità percettiva dell'ecosistema algoritmico contemporaneo. In un mondo visivo saturo di sollecitazioni istantanee, il libro restituisce all'immersione il suo carattere originario: esperienza fisica, relazionale, vulnerabile.

08
DICEMBRE 2025

Sergio Mario Illuminato – La Soglia di Basalto

08 dicembre 2025
INCONTRI E CONFERENZE

Location
Centro Congressi Roma La Nuvola
Roma, Viale Asia, 25, (RM)

Biglietti
Intero 8 euro, ridotto 5 euro; tutte le categorie sul sito di Più libri più liberi https://plpl.it/biglietti/

Orario di apertura
dalle 15.30 alle 17.30

Vernissage
8 Dicembre 2025, 15:30

Sito web
https://www.iosonovulnerabile.it/curatore/dispositivi-artistici/cinema-la-soglia-di-basalto/

Ufficio stampa
Movimento VulnerarTe

Autore
Sergio Mario Illuminato
Ivo Mej
Bruno Di Marino

Curatore
Movimento VulnerarTe
VulnerarTe edizioni
VulnerarTe Magazine

Produzione organizzazione
Movimento VulnerarTe APS

Patrocini
Regione Lazio

Illuminato attraversa la storia dell'immagine dalle cavità paleolitiche ai linguaggi computazionali, costruendo una genealogia che mostra come l'immersione sia una postura ontologica e non un semplice effetto tecnologico. Il volume dialoga con Jean-Luc Nancy, Byung-Chul Han e altre voci della filosofia contemporanea, definendo una teoria della soglia: uno spazio in cui umano, artificiale e ambiente si influenzano senza annullarsi. Il risultato è un manifesto in difesa di un cinema della lentezza, dell'ascolto e della presenza, lontano dall'intrattenimento anestetizzato della contemporaneità.

Dal libro al grande schermo
L'adattamento cinematografico, ambientato a Pantelleria nel 2035, segue Leda Ishiguro, bioandroide ed ecologa incaricata di testare un'IA progettata per rigenerare ecosistemi collassati. L'isola però oppone una resistenza viva: microclimi instabili, vegetazione non modellizzabile, venti che sembrano reagire come organismi sensibili.
Il film mette in discussione la narrativa della tecnologia come strumento neutrale e infallibile, riportando al centro l'opacità del reale, la complessità dei sistemi viventi e il loro margine irriducibile di autonomia.

Crowdfunding: il punto di svolta
La produzione entra nella fase in cui scelte artistiche, tecniche e narrative determinano ciò che arriverà sullo schermo: definizione delle location, ricerca visiva, scrittura finale, costumi, prime prove sonore e sperimentazioni estetiche. Il crowdfunding è la leva concreta che permette al progetto di continuare a esistere e di restare fedele alla sua visione. Sostenere il film significa partecipare alla nascita dell'opera, in un momento in cui ogni decisione pesa.

CITAZIONI

Sergio Mario Illuminato
"Scrivere un libro sull'immersività non significa rincorrere le tecnologie del presente, ma interrogare i dispositivi del passato che ci hanno portati fino all'opera partecipata. L'immersione più profonda non è quella che cancella il corpo: è quella che lo risveglia."

Bruno Di Marino
"Questo non è solo un saggio sull'esperienza immersiva: è una presa di posizione contro l'omologazione spettacolare. Un testo che costruisce una filosofia della soglia e propone un cinema capace di riportare lo spettatore nel centro dell'immagine."

Ivo Mej
"Oggi la tecnologia semplifica tutto, a volte troppo. La soglia di basalto fa il contrario: restituisce complessità e rimette lo sguardo umano al centro. È questo che lo rende necessario."

Roberta Melasecca
"Nel lavoro di Illuminato la pittura non è soltanto un linguaggio, è un varco. Ogni immagine nasce da un attrito con la materia, da una presenza fisica che resiste alle scorciatoie digitali. Nella 'Soglia di Basalto' questa profondità passa dalla tela alla scrittura e poi al cinema: un unico gesto, rigoroso e necessario, che rimette l'essere umano davanti alla potenza sensibile dell'immagine."

“La Soglia di Basalto”: il libro e il film di Sergio Mario Illuminato

by JULIET ART MAGAZINE • 8 DICEMBRE 2025 •

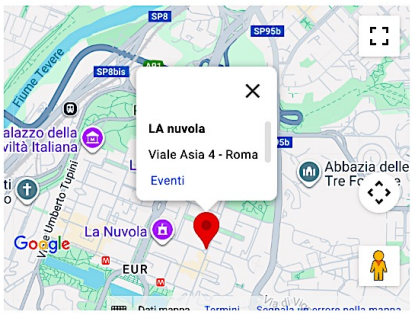


Data / Ora
Date(s) - 08/12/2025
3:30 pm - 5:30 pm

Luogo
LA nuvola

Categorie

TUTTI GLI EVENTI



L’8 dicembre, nello stand della Regione Lazio alla Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria “Più Libri Più Liberi” alla Nuvola di Roma, VulnerarTe Edizioni presenta La soglia di basalto di **Sergio Mario Illuminato**, con prefazione di **Bruno Di Marino**. Il volume esce in tre edizioni – italiana, inglese e francese – ed è accompagnato dalla proiezione del cortometraggio Vulnerare, premiato in festival internazionali.

L'8 dicembre, nello stand della Regione Lazio alla Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria "Più Libri Più Liberi" alla Nuvola di Roma, VulnerarTe Edizioni presenta La soglia di basalto di **Sergio Mario Illuminato**, con prefazione di **Bruno Di Marino**. Il volume esce in tre edizioni – italiana, inglese e francese – ed è accompagnato dalla proiezione del cortometraggio Vulnerare, premiato in festival internazionali.

Partecipano all'incontro l'autore insieme a **Bruno Di Marino**, storico dei media, **Ivo Mej**, ideatore e conduttore televisivo di Coffee Tech (La7), e **Roberta Melasecca**, curatrice d'arte.

L'appuntamento segna anche l'avvio del percorso pubblico del lungometraggio omonimo La Soglia di Basalto e l'apertura della **campagna di crowdfunding** che sosterrà la fase di preproduzione del film.

Un saggio che scava nelle fratture dell'era digitale

La Soglia di basalto prende posizione contro la velocità percettiva dell'ecosistema algoritmico contemporaneo. In un mondo visivo saturo di sollecitazioni istantanee, il libro restituisce all'immersione il suo carattere originario: esperienza fisica, relazionale, vulnerabile.

Illuminato attraversa la storia dell'immagine dalle cavità paleolitiche ai linguaggi computazionali, costruendo una genealogia che mostra come l'immersione sia una postura ontologica e non un semplice effetto tecnologico. Il volume dialoga con Jean-Luc Nancy, Byung-Chul Han e altre voci della filosofia contemporanea, definendo una teoria della soglia: uno spazio in cui umano, artificiale e ambiente si influenzano senza annullarsi. Il risultato è un manifesto in difesa di un cinema della lentezza, dell'ascolto e della presenza, lontano dall'intrattenimento anestetizzato della contemporaneità.

Dal libro al grande schermo

L'adattamento cinematografico, ambientato a Pantelleria nel 2035, segue **Leda Ishiguro**, bioandroide ed ecologa incaricata di testare un'IA progettata per rigenerare ecosistemi collassati. L'isola però oppone una resistenza viva: microclimi instabili, vegetazione non modellizzabile, venti che sembrano reagire come organismi sensibili.

Il film mette in discussione la narrativa della tecnologia come strumento neutrale e infallibile, riportando al centro l'opacità del reale, la complessità dei sistemi viventi e il loro margine irriducibile di autonomia.

Crowdfunding: il punto di svolta

La produzione entra nella fase in cui scelte artistiche, tecniche e narrative determinano ciò che arriverà sullo schermo: definizione delle location, ricerca visiva, scrittura finale, costumi, prime prove sonore e sperimentazioni estetiche. Il crowdfunding è la leva concreta che permette al progetto di continuare a esistere e di restare fedele alla sua visione. Sostenere il film significa partecipare alla nascita dell'opera, in un momento in cui ogni decisione pesa.

CITAZIONI

Sergio Mario Illuminato

"Scrivere un libro sull'immersività non significa rincorrere le tecnologie del presente, ma interrogare i dispositivi del passato che ci hanno portati fino all'opera partecipata. L'immersione più profonda non è quella che cancella il corpo: è quella che lo risveglia."

Bruno Di Marino

"Questo non è solo un saggio sull'esperienza immersiva: è una presa di posizione contro l'omologazione spettacolare. Un testo che costruisce una filosofia della soglia e propone un cinema capace di riportare lo spettatore nel centro dell'immagine."

Ivo Mej

"Oggi la tecnologia semplifica tutto, a volte troppo. La soglia di basalto fa il contrario: restituisce complessità e rimette lo sguardo umano al centro. È questo che lo rende necessario."

Roberta Melasecca

"Nel lavoro di Illuminato la pittura non è soltanto un linguaggio, è un varco. Ogni immagine nasce da un attrito con la materia, da una presenza fisica che resiste alle scorciatoie digitali. Nella 'Soglia di Basalto' questa profondità passa dalla tela alla scrittura e poi al cinema: un unico gesto, rigoroso e necessario, che rimette l'essere umano davanti alla potenza sensibile dell'immagine."

INFORMAZIONI

Presentazione de La soglia di basalto
8 dicembre 2025 🕒 **Ore 15:30**
Stand Regione Lazio – Più Libri Più Liberi, Roma Convention Center | La Nuvola
Intervengono: Sergio Mario Illuminato, visual@film artist, **Bruno Di Marino**, storico dei media, **Ivo Mej**, autore e conduttore televisivo Coffee Tech (La7), **Roberta Melasecca**, curatrice d'arte
Organizzazione: **VulnerarTe Edizioni** in collaborazione con **Regione Lazio**
Ufficio Stampa: Movimento VulnerarTe APS – Tel. 349.494561 movimentovulnerarteaps@gmail.com

Qi Il Messaggero.it

funweek



CULTURA

08 DIC 15:30 17:30

Innovazione, filosofia e cinema: il progetto “La Soglia di Basalto” di Sergio Mario Illuminato sbarca alla Nuvola di ‘Più Libri Più Liberi’

Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria “Più Libri Più Liberi”, 8 dicembre 2025 – ore 15.30, Roma Convention Center | La Nuvola, VulnerarTe Edizioni, in collaborazione con la Regione Lazio, presenta La soglia di basalto di Sergio Mario Illuminato. Un libro, un film in lavorazione e il lancio della campagna di crowdfunding che ne sosterrà la produzione.

L’8 dicembre, nello stand della Regione Lazio alla Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria “Più Libri Più Liberi” alla Nuvola di Roma, VulnerarTe Edizioni presenta La soglia di basalto di Sergio Mario Illuminato, con prefazione di Bruno Di Marino. Il volume esce in tre edizioni – italiana, inglese e francese – ed è accompagnato dalla proiezione del cortometraggio Vulnerare, premiato in festival internazionali.

Partecipano all’incontro l’autore insieme a Bruno Di Marino, storico dei media, Ivo Mej, ideatore e conduttore televisivo di Coffee Tech (La7), e Roberta Melasecca, curatrice d’arte. L’appuntamento segna anche l’avvio del percorso pubblico del lungometraggio omonimo La Soglia di Basalto e l’apertura della campagna di crowdfunding che sosterrà la fase di preproduzione del film.

Un saggio che scava nelle fratture dell'era digitale

La Soglia di basalto prende posizione contro la velocità percettiva dell'ecosistema algoritmico contemporaneo. In un mondo visivo saturo di sollecitazioni istantanee, il libro restituisce all'immersione il suo carattere originario: esperienza fisica, relazionale, vulnerabile.

Illuminato attraversa la storia dell'immagine dalle cavità paleolitiche ai linguaggi computazionali, costruendo una genealogia che mostra come l'immersione sia una postura ontologica e non un semplice effetto tecnologico. Il volume dialoga con Jean-Luc Nancy, Byung-Chul Han e altre voci della filosofia contemporanea, definendo una teoria della soglia: uno spazio in cui umano, artificiale e ambiente si influenzano senza annullarsi. Il risultato è un manifesto in difesa di un cinema della lentezza, dell'ascolto e della presenza, lontano dall'intrattenimento anestetizzato della contemporaneità.

Dal libro al grande schermo

L'adattamento cinematografico, ambientato a Pantelleria nel 2035, segue Leda Ishiguro, bioandroide ed ecologa incaricata di testare un'IA progettata per rigenerare ecosistemi collassati. L'isola però oppone una resistenza viva: microclimi instabili, vegetazione non modellizzabile, venti che sembrano reagire come organismi sensibili.

Il film mette in discussione la narrativa della tecnologia come strumento neutrale e infallibile, riportando al centro l'opacità del reale, la complessità dei sistemi viventi e il loro margine irriducibile di autonomia.

Crowdfunding: il punto di svolta

La produzione entra nella fase in cui scelte artistiche, tecniche e narrative determinano ciò che arriverà sullo schermo: definizione delle location, ricerca visiva, scrittura finale, costumi, prime prove sonore e sperimentazioni estetiche. Il crowdfunding è la leva concreta che permette al progetto di continuare a esistere e di restare fedele alla sua visione. Sostenere il film significa partecipare alla nascita dell'opera, in un momento in cui ogni decisione pesa.

CITAZIONI

Sergio Mario Illuminato

"Scrivere un libro sull'immersività non significa rincorrere le tecnologie del presente, ma interrogare i dispositivi del passato che ci hanno portati fino all'opera partecipata. L'immersione più profonda non è quella che cancella il corpo: è quella che lo risveglia."

Bruno Di Marino

"Questo non è solo un saggio sull'esperienza immersiva: è una presa di posizione contro l'omologazione spettacolare. Un testo che costruisce una filosofia della soglia e propone un cinema capace di riportare lo spettatore nel centro dell'immagine."

Ivo Mej

"Oggi la tecnologia semplifica tutto, a volte troppo. La soglia di basalto fa il contrario: restituisce complessità e rimette lo sguardo umano al centro. È questo che lo rende necessario."

Roberta Melasecca

"Nel lavoro di Illuminato la pittura non è soltanto un linguaggio, è un varco. Ogni immagine nasce da un attrito con la materia, da una presenza fisica che resiste alle scorciatoie digitali. Nella 'Soglia di Basalto' questa profondità passa dalla tela alla scrittura e poi al cinema: un unico gesto, rigoroso e necessario, che rimette l'essere umano davanti alla potenza sensibile dell'immagine."

INFORMAZIONI

Presentazione de La soglia di basalto

📅 8 dicembre 2025 🕒 Ore 15:30

📍 Stand Regione Lazio – Più Libri Più Liberi, Roma Convention Center | La Nuvola

Intervengono: Sergio Mario Illuminato, visual@film artist, Bruno Di Marino, storico dei media, Ivo Mej, autore e conduttore televisivo Coffee Tech (La7), Roberta Melasecca, curatrice d'arte

Organizzazione: VulnerarTe Edizioni in collaborazione con Regione Lazio

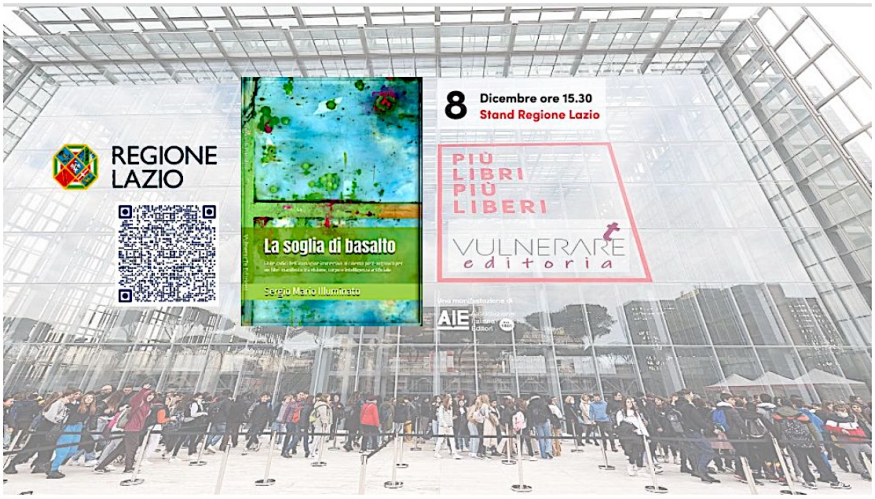
Ufficio Stampa: Movimento VulnerarTe APS – Tel. 349.494561

movimentovulnerarteaps@gmail.com

LA SOGLIA DI BASALTO

26 Novembre 2025 / di Roberta Melasecca

⏰ lettura 2 min.



L'8 dicembre, nello stand della Regione Lazio alla Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria "Più Libri Più Liberi" alla Nuvola di Roma, VulnerarTe Edizioni presenta *La soglia di basalto* di **Sergio Mario Illuminato**, con prefazione di **Bruno Di Marino**. Il volume esce in tre edizioni – italiana, inglese e francese – ed è accompagnato dalla proiezione del cortometraggio *Vulnerare*, premiato in festival internazionali.

Partecipano all'incontro l'autore insieme a **Bruno Di Marino**, storico dei media, **Ivo Mej**, ideatore e conduttore televisivo di *Coffee Tech* (La7), e **Roberta Melasecca**, curatrice d'arte.

L'appuntamento segna anche l'avvio del percorso pubblico del lungometraggio omonimo *La Soglia di Basalto* e l'apertura della **campagna di crowdfunding** che sosterrà la fase di preproduzione del film.

BIANCOSCURO News

Iscriviti per ricevere i nostri aggiornamenti sulle nostre pubblicazioni e sui nostri eventi!

Nome *

Cognome *

Indirizzo email *

iscriviti





La Soglia di basalto prende posizione contro la velocità percettiva dell'ecosistema algoritmico contemporaneo. In un mondo visivo saturo di sollecitazioni istantanee, il libro restituisce all'immersione il suo carattere originario: esperienza fisica, relazionale, vulnerabile.

Illuminato attraversa la storia dell'immagine dalle cavità paleolitiche ai linguaggi computazionali, costruendo una genealogia che mostra come l'immersione sia una postura ontologica e non un semplice effetto tecnologico. Il volume dialoga con Jean-Luc Nancy, Byung-Chul Han e altre voci della filosofia contemporanea, definendo una teoria della soglia: uno spazio in cui umano, artificiale e ambiente si influenzano senza annullarsi. Il risultato è un manifesto in difesa di un cinema della lentezza, dell'ascolto e della presenza, lontano dall'intrattenimento anestetizzato della contemporaneità.

L'adattamento cinematografico, ambientato a Pantelleria nel 2035, segue **Leda Ishiguro**, bioandroide ed ecologa incaricata di testare un'IA progettata per rigenerare ecosistemi collassati. L'isola però oppone una resistenza viva: microclimi instabili, vegetazione non modellizzabile, venti che sembrano reagire come organismi sensibili.

Il film mette in discussione la narrativa della tecnologia come strumento neutrale e infallibile, riportando al centro l'opacità del reale, la complessità dei sistemi viventi e il loro margine irriducibile di autonomia.

La produzione entra nella fase in cui scelte artistiche, tecniche e narrative determinano ciò che arriverà sullo schermo: definizione delle location, ricerca visiva, scrittura finale, costumi, prime prove sonore e sperimentazioni estetiche. Il crowdfunding è la leva concreta che permette al progetto di continuare a esistere e di restare fedele alla sua visione. Sostenere il film significa partecipare alla nascita dell'opera, in un momento in cui ogni decisione pesa.

INFORMAZIONI

Presentazione de *La soglia di basalto*
📅 **8 dicembre 2025** 🕒 **Ore 15:30**
📍 **Stand Regione Lazio — Più Libri Più Liberi, Roma Convention Center | La Nuvola**
Intervengono: Sergio Mario Illuminato, visual@film artist, **Bruno Di Marino,** storico dei media, **Ivo Mej,** autore e conduttore televisivo *Coffee Tech* (La7), **Roberta Melasecca,** curatrice d'art
Organizzazione: VulnerarTe Edizioni in collaborazione con **Regione Lazio**

Presentazione La Soglia di basalto di Sergio Mario Illuminato

Inaugura

Lunedì, 8 Dicembre, 2025 - 15:30

Presso

La Nuvola Convention Center, Più Libri più liberi
Viale Asia, 40/44 - Roma
Roma

A cura di

Movimento VulnerarTe APS, VulnerarTe Edizioni

Partecipa

Sergio mario Illuminato

Fino a

Lunedì, 8 Dicembre, 2025 - 17:30



Presentazione La Soglia di basalto di Sergio Mario Illuminato

Comunicato

L'8 dicembre, nello stand della Regione Lazio alla Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria "Più Libri Più Liberi" alla Nuvola di Roma, VulnerarTe Edizioni presenta La soglia di basalto di Sergio Mario Illuminato, con prefazione di Bruno Di Marino. Il volume esce in tre edizioni - italiana, inglese e francese - ed è accompagnato dalla proiezione del cortometraggio Vulnerare, premiato in festival internazionali.
Partecipano all'incontro l'autore insieme a Bruno Di Marino, storico dei media, Ivo Mej, ideatore e conduttore televisivo di Coffee Tech (La7), e Roberta Melasecca, curatrice d'arte.
L'appuntamento segna anche l'avvio del percorso pubblico del lungometraggio omonimo La Soglia di Basalto e l'apertura della campagna di crowdfunding che sosterrà la fase di preproduzione del film.
Un saggio che scava nelle fratture dell'era digitale
La Soglia di basalto prende posizione contro la velocità percettiva dell'ecosistema algoritmico contemporaneo. In un mondo visivo saturo di sollecitazioni istantanee, il libro restituisce all'immersione il suo carattere originario: esperienza fisica, relazionale, vulnerabile.
Illuminato attraversa la storia dell'immagine dalle cavità paleolitiche ai linguaggi computazionali, costruendo una genealogia che mostra come l'immersione sia una postura ontologica e non un semplice effetto tecnologico. Il volume dialoga con Jean-Luc Nancy, Byung-Chul Han e altre voci della filosofia contemporanea, definendo una teoria della soglia: uno spazio in cui umano, artificiale e ambiente si influenzano senza annullarsi. Il risultato è un manifesto in difesa di un cinema della lentezza, dell'ascolto e della presenza, lontano dall'intrattenimento anestetizzato della contemporaneità.
Dal libro al grande schermo
L'adattamento cinematografico, ambientato a Pantelleria nel 2035, segue Leda Ishiguro, bioandroide ed ecologa incaricata di testare un'IA progettata per rigenerare ecosistemi collassati. L'isola però oppone una resistenza viva: microclimi instabili, vegetazione non modellizzabile, venti che sembrano reagire come organismi sensibili.
Il film mette in discussione la narrativa della tecnologia come strumento neutrale e infallibile, riportando al centro l'opacità del reale, la complessità dei sistemi viventi e il loro margine irriducibile di autonomia.
Crowdfunding: il punto di svolta
La produzione entra nella fase in cui scelte artistiche, tecniche e narrative determinano ciò che arriverà sullo schermo: definizione delle location, ricerca visiva, scrittura finale, costumi, prime prove sonore e sperimentazioni estetiche. Il crowdfunding è la leva concreta che permette al progetto di continuare a esistere e di restare fedele alla sua visione. Sostenere il film significa partecipare alla nascita dell'opera, in un momento in cui ogni decisione pesa.
CITAZIONI
Sergio Mario Illuminato
"Scrivere un libro sull'immersività non significa rincorrere le tecnologie del presente, ma interrogare i dispositivi del passato che ci hanno portati fino all'opera partecipata. L'immersione più profonda non è quella che cancella il corpo: è quella che lo risveglia."
Bruno Di Marino
"Questo non è solo un saggio sull'esperienza immersiva: è una presa di posizione contro l'omologazione spettacolare. Un testo che costruisce una filosofia della soglia e propone un cinema capace di riportare lo spettatore nel centro dell'immagine."
Ivo Mej
"Oggi la tecnologia semplifica tutto, a volte troppo. La soglia di basalto fa il contrario: restituisce complessità e rimette lo sguardo umano al centro. È questo che lo rende necessario."
Roberta Melasecca
"Nel lavoro di Illuminato la pittura non è soltanto un linguaggio, è un varco. Ogni immagine nasce da un attrito con la materia, da una presenza fisica che resiste alle scorciatoie digitali. Nella 'Soglia di Basalto' questa profondità passa dalla tela alla scrittura e poi al cinema: un unico gesto, rigoroso e necessario, che rimette l'essere umano davanti alla potenza sensibile dell'immagine."

Come arrivare



il Tabloid
CULTURA

Presentazione de “La soglia di basalto” di Sergio Mario Illuminato alla Fiera Più Libri Più Liberi

Redazione

Libri | Dicembre 4, 2025

Facebook Twitter LinkedIn Pinterest Pocket WhatsApp



Tabella dei Contenuti

1. Un saggio che scava nelle fratture dell’era digitale
2. Dal libro al grande schermo
3. Crowdfunding: il punto di svolta
4. Citazioni
5. Informazioni

L’8 dicembre, nello stand della Regione Lazio alla Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria “Più Libri Più Liberi” alla Nuvola di Roma, Vulnerarte Edizioni presenta “La soglia di basalto” di Sergio Mario Illuminato, con prefazione di Bruno Di Marino. Il volume esce in tre edizioni e sarà accompagnato dalla proiezione del cortometraggio “Vulnerare”, premiato in festival internazionali.

Un saggio che scava nelle fratture dell'era digitale

Partecipano all'incontro l'autore insieme a Bruno Di Marino, storico dei media, Ivo Mej, ideatore e conduttore televisivo di Coffee Tech (La7), e Roberta Melasecca, curatrice d'arte.
L'appuntamento segna anche l'avvio del percorso pubblico del lungometraggio omonimo "La soglia di basalto" e l'apertura della campagna di crowdfunding che sosterrà la fase di preproduzione del film.
La soglia di basalto prende posizione contro la velocità percettiva dell'ecosistema algoritmico contemporaneo. In un mondo visivo saturo di sollecitazioni istantanee, il libro restituisce all'immersione il suo carattere originario: esperienza fisica, relazionale, vulnerabile.
Illuminato attraversa la storia dell'immagine dalle cavità paleolitiche ai linguaggi computazionali, costruendo una genealogia che mostra come l'immersione sia una postura ontologica e non un semplice effetto tecnologico. Il volume dialoga con Jean-Luc Nancy, Byung-Chul Han e altre voci della filosofia contemporanea, definendo una teoria della soglia: uno spazio in cui umano, artificiale e ambiente si influenzano senza annullarsi. Il risultato è un manifesto in difesa di un cinema della lentezza, dell'ascolto e della presenza, lontano dall'intrattenimento anestetizzato della contemporaneità.

Dal libro al grande schermo

L'adattamento cinematografico, ambientato a Pantelleria nel 2035, segue Leda Ishiguro, bioandroide ed ecologa incaricata di testare un'IA progettata per rigenerare ecosistemi collassati. L'isola però oppone una resistenza viva: microclimi instabili, vegetazione non modellizzabile, venti che sembrano reagire come organismi sensibili.
Il film mette in discussione la narrativa della tecnologia come strumento neutrale e infallibile, riportando al centro l'opacità del reale, la complessità dei sistemi viventi e il loro margine irriducibile di autonomia.

Crowdfunding: il punto di svolta

La produzione entra nella fase in cui scelte artistiche, tecniche e narrative determinano ciò che arriverà sullo schermo: definizione delle location, ricerca visiva, scrittura finale, costumi, prime prove sonore e sperimentazioni estetiche. Il crowdfunding è la leva concreta che permette al progetto di continuare a esistere e di restare fedele alla sua visione. Sostenere il film significa partecipare alla nascita dell'opera, in un momento in cui ogni decisione pesa.

Citazioni

Sergio Mario Illuminato
"Scrivere un libro sull'immersività non significa rincorrere le tecnologie del presente, ma interrogare i dispositivi del passato che ci hanno portati fino all'opera partecipata. L'immersione più profonda non è quella che cancella il corpo: è quella che lo risveglia."

Bruno Di Marino
"Questo non è solo un saggio sull'esperienza immersiva: è una presa di posizione contro l'omologazione spettacolare. Un testo che costruisce una filosofia della soglia e propone un cinema capace di riportare lo spettatore nel centro dell'immagine."

Ivo Mej
"Oggi la tecnologia semplifica tutto, a volte troppo. La soglia di basalto fa il contrario: restituisce complessità e rimette lo sguardo umano al centro. È questo che lo rende necessario."

Roberta Melasecca
"Nel lavoro di Illuminato la pittura non è soltanto un linguaggio, è un varco. Ogni immagine nasce da un attrito con la materia, da una presenza fisica che resiste alle scorciatoie digitali. Nella 'Soglia di basalto' questa profondità passa dalla tela alla scrittura e poi al cinema: un unico gesto, rigoroso e necessario, che rimette l'essere umano davanti alla potenza sensibile dell'immagine."

Informazioni

Presentazione de La soglia di basalto
8 dicembre 2025 Ore 15:30
Stand Regione Lazio – Più Libri Più Liberi, Roma Convention Center | La Nuvola
Intervengono: Sergio Mario Illuminato, visual/film artist; Bruno Di Marino, storico dei media; Ivo Mej, autore e conduttore televisivo Coffee Tech (La7); Roberta Melasecca, curatrice d'arte



VulnerarTe Edizioni presenta 'La Soglia di Basalto' di Sergio Mario Illuminato

Di **giornale** - Dicembre 3, 2025 15 0

L'8 dicembre, nello stand della Regione Lazio alla Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria "Più Libri Più Liberi" alla Nuvola di Roma, VulnerarTe Edizioni presenta *La soglia di basalto* di **Sergio Mario Illuminato**, con prefazione di **Bruno Di Marino**. Il volume esce in tre edizioni – italiana, inglese e francese – ed è accompagnato dalla proiezione del cortometraggio *Vulnerare*, premiato in festival internazionali.

Partecipano all'incontro l'autore insieme a **Bruno Di Marino**, storico dei media, **Ivo Mej**, ideatore e conduttore televisivo di *Coffee Tech* (La7), e **Roberta Melasecca**, curatrice d'arte.

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale
dell'Ordine Degli Avvocati di Roma.

Logo Ordine Degli Avvocati di Roma

Donate

GOOGLE SEARCH

giornale

Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

L'appuntamento segna anche l'avvio del percorso pubblico del lungometraggio omonimo *La Soglia di Basalto* e l'apertura della **campagna di crowdfunding** che sosterrà la fase di preproduzione del film.

Un saggio che scava nelle fratture dell'era digitale
La Soglia di basalto prende posizione contro la velocità percettiva dell'ecosistema algoritmico contemporaneo. In un mondo visivo saturo di sollecitazioni istantanee, il libro restituisce all'immersione il suo carattere originario: esperienza fisica, relazionale, vulnerabile.
Illuminato attraversa la storia dell'immagine dalle cavità paleolitiche ai linguaggi computazionali, costruendo una genealogia che mostra come l'immersione sia una postura ontologica e non un semplice effetto tecnologico. Il volume dialoga con Jean-Luc Nancy, Byung-Chul Han e altre voci della filosofia contemporanea, definendo una teoria della soglia: uno spazio in cui umano, artificiale e ambiente si influenzano senza annullarsi. Il risultato è un manifesto in difesa di un cinema della lentezza, dell'ascolto e della presenza, lontano dall'intrattenimento anestetizzato della contemporaneità.

Dal libro al grande schermo
L'adattamento cinematografico, ambientato a Pantelleria nel 2035, segue **Leda Ishiguro**, bioandroide ed ecologa incaricata di testare un'IA progettata per rigenerare ecosistemi collassati. L'isola però oppone una resistenza viva: microclimi instabili, vegetazione non modellizzabile, venti che sembrano reagire come organismi sensibili.
Il film mette in discussione la narrativa della tecnologia come strumento neutrale e infallibile, riportando al centro l'opacità del reale, la complessità dei sistemi viventi e il loro margine irriducibile di autonomia.

Crowdfunding: il punto di svolta
La produzione entra nella fase in cui scelte artistiche, tecniche e narrative determinano ciò che arriverà sullo schermo: definizione delle location, ricerca visiva, scrittura finale, costumi, prime prove sonore e sperimentazioni estetiche. Il crowdfunding è la leva concreta che permette al progetto di continuare a esistere e di restare fedele alla sua visione. Sostenere il film significa partecipare alla nascita dell'opera, in un momento in cui ogni decisione pesa.

CITAZIONI

Sergio Mario Illuminato
"Scrivere un libro sull'immersività non significa rincorrere le tecnologie del presente, ma interrogare i dispositivi del passato che ci hanno portati fino all'opera partecipata. L'immersione più profonda non è quella che cancella il corpo: è quella che lo risveglia."

Bruno Di Marino
"Questo non è solo un saggio sull'esperienza immersiva: è una presa di posizione contro l'omologazione spettacolare. Un testo che costruisce una filosofia della soglia e propone un cinema capace di riportare lo spettatore nel centro dell'immagine."

Ivo Mej
"Oggi la tecnologia semplifica tutto, a volte troppo. La soglia di basalto fa il contrario: restituisce complessità e rimette lo sguardo umano al centro. È questo che lo rende necessario."

Roberta Melasecca
"*Nel lavoro di Illuminato la pittura non è soltanto un linguaggio, è un varco. Ogni immagine nasce da un attrito con la materia, da una presenza fisica che resiste alle scorciatoie digitali. Nella 'Soglia di Basalto' questa profondità passa dalla tela alla scrittura e poi al cinema: un unico gesto, rigoroso e necessario, che rimette l'essere umano davanti alla potenza sensibile dell'immagine."*

Contemporary Art Magazine
Autorizzazione Tribunale di Roma
n.630/99 del 24 Dicembre 1999



[wp_ulike]

La Nuvola, VulnerarTe Edizioni, in collaborazione con la Regione Lazio, presentano La soglia di basalto di Sergio Mario Illuminato. Un libro, un film in lavorazione e il lancio della campagna di crowdfunding che ne sosterrà la produzione.

Artista
Sergio Mario Illuminato

A cura di
Movimento VulnerarTe APS

Genere
arte contemporanea

Vernissage
08 Dic 2025 - 15:30

Esposizione
08 Dic 2025
dalle 15:30 alle 17:30
biglietti sul sito fiera
iosonovulnerabile.it/curatore/dispositivi-artistici/cinema-la-soglia-di-basalto/

Location
La Nuvola Convention Center - Più Libri più liberi
Viale Asia, 40/44 - Roma

Presentazione La Soglia di Basalto_Sergio Mario Illuminato

L'8 dicembre, nello stand della Regione Lazio alla Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria "Più Libri Più Liberi" alla Nuvola di Roma, VulnerarTe Edizioni presenta La soglia di basalto di Sergio Mario Illuminato, con prefazione di Bruno Di Marino. Il volume esce in tre edizioni – italiana, inglese e francese – ed è accompagnato dalla proiezione del cortometraggio Vulnerare, premiato in festival internazionali.

Partecipano all'incontro l'autore insieme a Bruno Di Marino, storico dei media, Ivo Mej, ideatore e conduttore televisivo di Coffee Tech (La7), e Roberta Melasecca, curatrice d'arte.

L'appuntamento segna anche l'avvio del percorso pubblico del lungometraggio omonimo La Soglia di Basalto e l'apertura della campagna di crowdfunding che sosterrà la fase di preproduzione del film.

Un saggio che scava nelle fratture dell'era digitale
La Soglia di basalto prende posizione contro la velocità percettiva dell'ecosistema algoritmico contemporaneo. In un mondo visivo saturo di sollecitazioni istantanee, il libro restituisce all'immersione il suo carattere originario: esperienza fisica, relazionale, vulnerabile.
Illuminato attraversa la storia dell'immagine dalle cavità paleolitiche ai linguaggi computazionali, costruendo una genealogia che mostra come l'immersione sia una postura ontologica e non un semplice effetto tecnologico. Il volume dialoga con Jean-Luc Nancy, Byung-Chul Han e altre voci della filosofia contemporanea, definendo una teoria della soglia: uno spazio in cui umano, artificiale e ambiente si influenzano senza annullarsi. Il risultato è un manifesto in difesa di un cinema della lentezza, dell'ascolto e della presenza, lontano dall'intrattenimento anestetizzato della contemporaneità.

Dal libro al grande schermo
L'adattamento cinematografico, ambientato a Pantelleria nel 2035, segue Leda Ishiguro,

bioandroide ed ecologa incaricata di testare un'IA progettata per rigenerare ecosistemi collassati. L'isola però oppone una resistenza viva: microclimi instabili, vegetazione non modellizzabile, venti che sembrano reagire come organismi sensibili.
Il film mette in discussione la narrativa della tecnologia come strumento neutrale e infallibile, riportando al centro l'opacità del reale, la complessità dei sistemi viventi e il loro margine irriducibile di autonomia.

Crowdfunding: il punto di svolta
La produzione entra nella fase in cui scelte artistiche, tecniche e narrative determinano ciò che arriverà sullo schermo: definizione delle location, ricerca visiva, scrittura finale, costumi, prime prove sonore e sperimentazioni estetiche. Il crowdfunding è la leva concreta che permette al progetto di continuare a esistere e di restare fedele alla sua visione. Sostenere il film significa partecipare alla nascita dell'opera, in un momento in cui ogni decisione pesa.

CITAZIONI

Sergio Mario Illuminato
"Scrivere un libro sull'immersività non significa rincorrere le tecnologie del presente, ma interrogare i dispositivi del passato che ci hanno portati fino all'opera partecipata. L'immersione più profonda non è quella che cancella il corpo: è quella che lo risveglia."
Bruno Di Marino
"Questo non è solo un saggio sull'esperienza immersiva: è una presa di posizione contro l'omologazione spettacolare. Un testo che costruisce una filosofia della soglia e propone un cinema capace di riportare lo spettatore nel centro dell'immagine."
Ivo Mej
"Oggi la tecnologia semplifica tutto, a volte troppo. La soglia di basalto fa il contrario: restituisce complessità e rimette lo sguardo umano al centro. È questo che lo rende necessario."
Roberta Melasecca
"Nel lavoro di Illuminato la pittura non è soltanto un linguaggio, è un varco. Ogni immagine nasce da un attrito con la materia, da una presenza fisica che resiste alle scorciatoie digitali. Nella 'Soglia di Basalto' questa profondità passa dalla tela alla scrittura e poi al cinema: un unico gesto, rigoroso e necessario, che rimette l'essere umano davanti alla potenza sensibile dell'immagine."

Dalla pagina allo schermo: Sergio Mario Illuminato presenta “La Soglia di Basalto” alla Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria ‘Più Libri Più Liberi’

Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria "Più Libri Più Liberi", 8 dicembre 2025 - ore 15.30, Roma Convention Center | La Nuvola, VulnerarTe Edizioni, in collaborazione con la Regione Lazio, presentano La soglia di basalto di Sergio Mario Illuminato. Un libro, un film in lavorazione e il lancio della campagna di crowdfunding che ne sosterrà la produzione.

COMUNICATO PRECEDENTE
Vai alla categoria: ARTE E CULTURA

COMUNICATO SUCCESSIVO
Napoli, presentata la mostra su Joan Mirò. Bonito Oliva: "Mirò è un napoletano"

Roma, 26/11/2025 (informazione.news - comunicati stampa - arte e cultura)
L'8 dicembre, nello stand della Regione Lazio alla Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria "Più Libri Più Liberi" alla Nuvola di Roma, VulnerarTe Edizioni presenta La soglia di basalto di Sergio Mario Illuminato, con prefazione di Bruno Di Marino. Il volume esce in tre edizioni - italiana, inglese e francese - ed è accompagnato dalla proiezione del cortometraggio Vulnerare, premiato in festival internazionali.

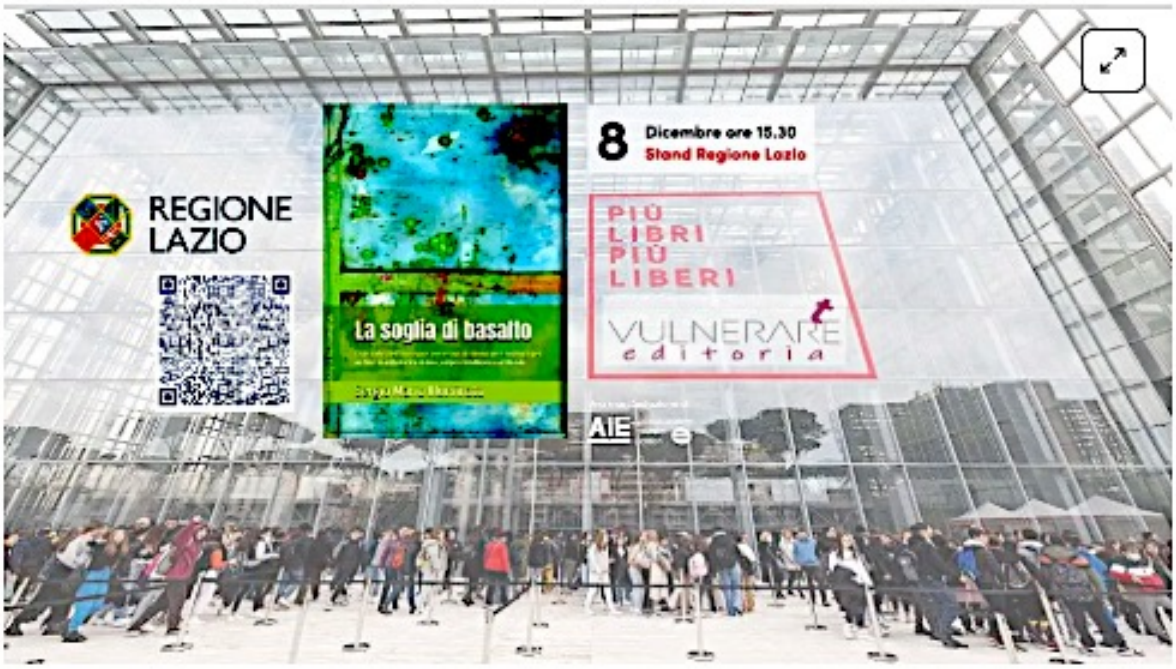
Partecipano all'incontro l'autore insieme a Bruno Di Marino, storico dei media, Ivo Mej, ideatore e conduttore televisivo di Coffee Tech (La7), e Roberta Melasecca, curatrice d'arte. L'appuntamento segna anche l'avvio del percorso pubblico del lungometraggio omonimo La Soglia di Basalto e l'apertura della campagna di crowdfunding che sosterrà la fase di preproduzione del film.

Un saggio che scava nelle fratture dell'era digitale
La Soglia di basalto prende posizione contro la velocità percettiva dell'ecosistema algoritmico contemporaneo. In un mondo visivo saturo di sollecitazioni istantanee, il libro restituisce all'immersione il suo carattere originario: esperienza fisica, relazionale, vulnerabile.
Illuminato attraversa la storia dell'immagine dalle cavità paleolitiche ai linguaggi computazionali, costruendo una genealogia che mostra come l'immersione sia una postura ontologica e non un semplice effetto tecnologico. Il volume dialoga con Jean-Luc Nancy, Byung-Chul Han e altre voci della filosofia contemporanea, definendo una teoria della soglia: uno spazio in cui umano, artificiale e ambiente si influenzano senza annullarsi. Il risultato è un manifesto in difesa di un cinema della lentezza, dell'ascolto e della presenza, lontano dall'intrattenimento anestetizzato della contemporaneità.

Dal libro al grande schermo
L'adattamento cinematografico, ambientato a Pantelleria nel 2035, segue Leda Ishiguro, bioandroide ed ecologa incaricata di testare un'IA progettata per rigenerare ecosistemi collassati. L'isola però oppone una resistenza viva: microclimi instabili, vegetazione non modellizzabile, venti che sembrano reagire come organismi sensibili.
Il film mette in discussione la narrativa della tecnologia come strumento neutrale e infallibile, riportando al centro l'opacità del reale, la complessità dei sistemi viventi e il loro margine irriducibile di autonomia.

Crowdfunding: il punto di svolta
La produzione entra nella fase in cui scelte artistiche, tecniche e narrative determinano ciò che arriverà sullo schermo: definizione delle location, ricerca visiva, scrittura finale, costumi, prime prove sonore e sperimentazioni estetiche. Il crowdfunding è la leva concreta che permette al progetto di continuare a esistere e di restare fedele alla sua visione. Sostenere il film significa partecipare alla nascita dell'opera, in un momento in cui ogni decisione pesa.

CITAZIONI



Sergio Mario Illuminato
"Scrivere un libro sull'immersività non significa rincorrere le tecnologie del presente, ma interrogare i dispositivi del passato che ci hanno portati fino all'opera partecipata. L'immersione più profonda non è quella che cancella il corpo: è quella che lo risveglia."

Bruno Di Marino
"Questo non è solo un saggio sull'esperienza immersiva: è una presa di posizione contro l'omologazione spettacolare. Un testo che costruisce una filosofia della soglia e propone un cinema capace di riportare lo spettatore nel centro dell'immagine."

Ivo Mej
"Oggi la tecnologia semplifica tutto, a volte troppo. La soglia di basalto fa il contrario: restituisce complessità e rimette lo sguardo umano al centro. È questo che lo rende necessario."

Roberta Melasecca
"Nel lavoro di Illuminato la pittura non è soltanto un linguaggio, è un varco. Ogni immagine nasce da un attrito con la materia, da una presenza fisica che resiste alle scorciatoie digitali. Nella 'Soglia di Basalto' questa profondità passa dalla tela alla scrittura e poi al cinema: un unico gesto, rigoroso e necessario, che rimette l'essere umano davanti alla potenza sensibile dell'immagine."

INFORMAZIONI
Presentazione de La soglia di basalto
📅 8 dicembre 2025 🕒 Ore 15:30
📍 Stand Regione Lazio – Più Libri Più Liberi, Roma Convention Center | La Nuvola
Intervengono: Sergio Mario Illuminato, visual@film artist, Bruno Di Marino, storico dei media, Ivo Mej, autore e conduttore televisivo Coffee Tech (La7), Roberta Melasecca, curatrice d'arte
Organizzazione: VulnerarTe Edizioni in collaborazione con Regione Lazio
Ufficio Stampa: Movimento VulnerarTe APS - Tel. 349.494561
movimentovulnerarteaps@gmail.com

Libri, film e crowdfunding: "La Soglia di Basalto"

Inaugura il percorso pubblico alla Nuvola di 'Più Libri Più Liberi'



Salva

Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria "Più Libri Più Liberi", 8 dicembre 2025 - ore 15.30, Roma Convention Center | La Nuvola, VulnerarTe Edizioni, in collaborazione con la Regione Lazio, presenta La soglia di basalto di Sergio Mario Illuminato. Un libro, un film in lavorazione e il lancio della campagna di crowdfunding che ne sosterrà la produzione.

L'8 dicembre, nello stand della Regione Lazio alla Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria "Più Libri Più Liberi" alla Nuvola di Roma, VulnerarTe Edizioni presenta **La soglia di basalto** di Sergio Mario Illuminato, con prefazione di Bruno Di Marino. Il volume esce in tre edizioni - italiana, inglese e francese - ed è accompagnato dalla proiezione del cortometraggio Vulnerare, premiato in festival internazionali.

Partecipano all'incontro l'autore insieme a Bruno Di Marino, storico dei media, Ivo Mej, ideatore e conduttore televisivo di Coffee Tech (La7), e Roberta Melasecca, curatrice d'arte.

L'appuntamento segna anche l'avvio del percorso pubblico del lungometraggio omonimo La Soglia di Basalto e l'apertura della campagna di crowdfunding che sosterrà la fase di preproduzione del film.

Un saggio che scava nelle fratture dell'era digitale

La Soglia di basalto prende posizione contro la velocità percettiva dell'ecosistema algoritmico contemporaneo. In un mondo visivo saturo di sollecitazioni istantanee, il libro restituisce all'immersione il suo carattere originario: esperienza fisica, relazionale, vulnerabile.

Illuminato attraversa la storia dell'immagine dalle cavità paleolitiche ai linguaggi computazionali, costruendo una genealogia che mostra come l'immersione sia una postura ontologica e non un semplice effetto tecnologico. Il volume dialoga con Jean-Luc Nancy, Byung-Chul Han e altre voci della filosofia contemporanea, definendo una teoria della soglia: uno spazio in cui umano, artificiale e ambiente si influenzano senza annullarsi. Il risultato è un manifesto in difesa di un cinema della lentezza, dell'ascolto e della presenza, lontano dall'intrattenimento anestetizzato della contemporaneità.

Dal libro al grande schermo

L'adattamento cinematografico, ambientato a Pantelleria nel 2035, segue Leda Ishiguro, bioandroide ed ecologa incaricata di testare un'IA progettata per rigenerare ecosistemi collassati. L'isola però oppone una resistenza viva: microclimi instabili, vegetazione non modellizzabile, venti che sembrano reagire come organismi sensibili.

Il film mette in discussione la narrativa della tecnologia come strumento neutrale e infallibile, riportando al centro l'opacità del reale, la complessità dei sistemi viventi e il loro margine irriducibile di autonomia.

Scopri gli eventi in calendario

- Spettacoli
- Mostre
- Concerti
- Presentazione libri
- Bambini e famiglie
- Visite guidate
- Tutte le categorie

- Oggi
- Domani
- Weekend
- Settimana
- Dicembre
- Gennaio
- Scegli una data

Crowdfunding: il punto di svolta

La produzione entra nella fase in cui scelte artistiche, tecniche e narrative determinano ciò che arriverà sullo schermo: definizione delle location, ricerca visiva, scrittura finale, costumi, prime prove sonore e sperimentazioni estetiche. Il crowdfunding è la leva concreta che permette al progetto di continuare a esistere e di restare fedele alla sua visione. Sostenere il film significa partecipare alla nascita dell'opera, in un momento in cui ogni decisione pesa.

CITAZIONI

Sergio Mario Illuminato

"Scrivere un libro sull'immersività non significa rincorrere le tecnologie del presente, ma interrogare i dispositivi del passato che ci hanno portati fino all'opera partecipata. L'immersione più profonda non è quella che cancella il corpo: è quella che lo risveglia."

Bruno Di Marino

"Questo non è solo un saggio sull'esperienza immersiva: è una presa di posizione contro l'omologazione spettacolare. Un testo che costruisce una filosofia della soglia e propone un cinema capace di riportare lo spettatore nel centro dell'immagine."

Ivo Mej

"Oggi la tecnologia semplifica tutto, a volte troppo. La soglia di basalto fa il contrario: restituisce complessità e rimette lo sguardo umano al centro. È questo che lo rende necessario."

Roberta Melasecca

"Nel lavoro di Illuminato la pittura non è soltanto un linguaggio, è un varco. Ogni immagine nasce da un attrito con la materia, da una presenza fisica che resiste alle scorciatoie digitali. Nella 'Soglia di Basalto' questa profondità passa dalla tela alla scrittura e poi al cinema: un unico gesto, rigoroso e necessario, che rimette l'essere umano davanti alla potenza sensibile dell'immagine."

Informazioni, orari e prezzi

INFORMAZIONI

Presentazione de La soglia di basalto

8 dicembre 2025 - Ore 15:30

Stand Regione Lazio – Più Libri Più Liberi, Roma Convention Center | La Nuvola

Intervengono: Sergio Mario Illuminato, visual@film artist, Bruno Di Marino, storico dei media, Ivo Mej, autore e conduttore televisivo Coffee Tech (La7), Roberta Melasecca, curatrice d'arte

Organizzazione: VulnerarTe Edizioni in collaborazione con Regione Lazio

Ufficio Stampa: Movimento VulnerarTe APS - Tel. 349.494561 movimentovulnerarteaps@gmail.com

Roma: VulnerarTe Edizioni presenta ‘La Soglia di Basalto’ di Sergio Mario Illuminato



VulnerarTe Edizioni
in collaborazione con la Regione Lazio
presenta

***La Soglia di Basalto* di Sergio Mario Illuminato con Bruno Di Marino, Ivo Mej, Roberta Melasecca**

8 dicembre 2025 ore 15.30
Più libri più liberi – Fiera della Piccola e Media editoria
Centro Congressi La Nuvola | Viale Asia 40/44 – Roma

L'8 dicembre, nello stand della Regione Lazio alla Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria "Più Libri Più Liberi" alla Nuvola di Roma, VulnerarTe Edizioni presenta *La soglia di basalto* di **Sergio Mario Illuminato**, con prefazione di **Bruno Di Marino**. Il volume esce in tre edizioni – italiana, inglese e francese – ed è accompagnato dalla proiezione del cortometraggio *Vulnerare*, premiato in festival internazionali.

Partecipano all'incontro l'autore insieme a **Bruno Di Marino**, storico dei media, **Ivo Mej**, ideatore e conduttore televisivo di *Coffee Tech* (La7), e **Roberta Melasecca**, curatrice d'arte.

L'appuntamento segna anche l'avvio del percorso pubblico del lungometraggio omonimo *La Soglia di Basalto* e l'apertura della **campagna di crowdfunding** che sosterrà la fase di preproduzione del film.

Un saggio che scava nelle fratture dell'era digitale

La Soglia di basalto prende posizione contro la velocità percettiva dell'ecosistema algoritmico contemporaneo. In un mondo visivo saturo di sollecitazioni istantanee, il libro restituisce all'immersione il suo carattere originario: esperienza fisica, relazionale, vulnerabile.

Illuminato attraversa la storia dell'immagine dalle cavità paleolitiche ai linguaggi computazionali, costruendo una genealogia che mostra come l'immersione sia una postura ontologica e non un semplice effetto tecnologico. Il volume dialoga con Jean-Luc Nancy, Byung-Chul Han e altre voci della filosofia contemporanea, definendo una teoria della soglia: uno spazio in cui umano, artificiale e ambiente si influenzano senza annullarsi. Il risultato è un manifesto in difesa di un cinema della lentezza, dell'ascolto e della presenza, lontano dall'intrattenimento anestetizzato della contemporaneità.

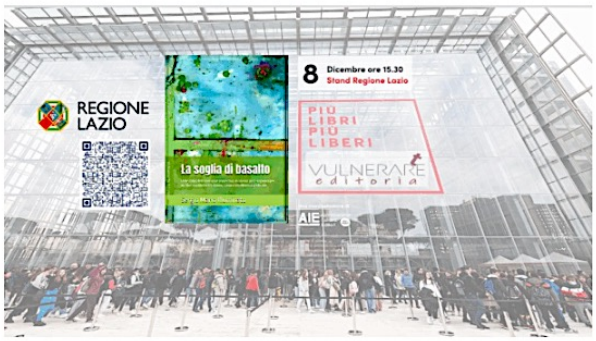


Copertina del libro La Soglia di Basalto:
Dalle radici dell'immagine immersiva al cinema post-organico per un film-manifesto tra visione, corpo e intelligenza artificiale

Appuntamenti

La Soglia di Basalto: libro, film, crowdfunding a 'Più Libri più Liberi'

Di **Sergio Mario Illuminato** - Dicembre 2025



Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria "Più Libri Più Liberi", 8 dicembre 2025 – ore 15.30, Roma Convention Center | La Nuvola, VulnerarTe Edizioni, in collaborazione con la Regione Lazio, presenta *La soglia di basalto* di Sergio Mario Illuminato. Un libro, un film in lavorazione e il lancio della campagna di crowdfunding che ne sosterrà la produzione.

L'8 dicembre, nello stand della Regione Lazio alla Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria "Più Libri Più Liberi" alla Nuvola di Roma, VulnerarTe Edizioni presenta *La soglia di basalto* di **Sergio Mario Illuminato**, con prefazione di **Bruno Di Marino**. Il volume esce in tre edizioni – italiana, inglese e francese – ed è accompagnato dalla proiezione del cortometraggio *Vulnerare*, premiato in festival internazionali.

Partecipano all'incontro l'autore insieme a **Bruno Di Marino**, storico dei media, **Ivo Mej**, ideatore e conduttore televisivo di *Coffee Tech* (La7), e **Roberta Melasecca**, curatrice d'arte. L'appuntamento segna anche l'avvio del percorso pubblico del lungometraggio omonimo *La Soglia di Basalto* e l'apertura della **campagna di crowdfunding** che sosterrà la fase di preproduzione del film.

Un saggio che scava nelle fratture dell'era digitale

La Soglia di basalto prende posizione contro la velocità percettiva dell'ecosistema algoritmico contemporaneo. In un mondo visivo saturo di sollecitazioni istantanee, il libro restituisce all'immersione il suo carattere originario: esperienza fisica, relazionale, vulnerabile.
Illuminato attraversa la storia dell'immagine dalle cavità paleolitiche ai linguaggi computazionali, costruendo una genealogia che mostra come l'immersione sia una postura ontologica e non un semplice effetto tecnologico. Il volume dialoga con Jean-Luc Nancy, Byung-Chul Han e altre voci della filosofia contemporanea, definendo una teoria della soglia: uno spazio in cui umano, artificiale e ambiente si influenzano senza annullarsi. Il risultato è un manifesto in difesa di un cinema della lentezza, dell'ascolto e della presenza, lontano dall'intrattenimento anestetizzato della contemporaneità.

Dal libro al grande schermo

L'adattamento cinematografico, ambientato a Pantelleria nel 2035, segue **Leda Ishiguro**, bioandroide ed ecologa incaricata di testare un'IA progettata per rigenerare ecosistemi collassati. L'isola però oppone una resistenza viva: microclimi instabili, vegetazione non modellizzabile, venti che sembrano reagire come organismi sensibili.
Il film mette in discussione la narrativa della tecnologia come strumento neutrale e infallibile, riportando al centro l'opacità del reale, la complessità dei sistemi viventi e il loro margine irriducibile di autonomia.

Crowdfunding: il punto di svolta

La produzione entra nella fase in cui scelte artistiche, tecniche e narrative determinano ciò che arriverà sullo schermo: definizione delle location, ricerca visiva, scrittura finale, costumi, prime prove sonore e sperimentazioni estetiche. Il crowdfunding è la leva concreta che permette al progetto di continuare a esistere e di restare fedele alla sua visione. Sostenere il film significa partecipare alla nascita dell'opera, in un momento in cui ogni decisione pesa.

CITAZIONI

Sergio Mario Illuminato

"Scrivere un libro sull'immersività non significa rincorrere le tecnologie del presente, ma interrogare i dispositivi del passato che ci hanno portati fino all'opera partecipata. L'immersione più profonda non è quella che cancella il corpo: è quella che lo risveglia."

Bruno Di Marino

"Questo non è solo un saggio sull'esperienza immersiva: è una presa di posizione contro l'omologazione spettacolare. Un testo che costruisce una filosofia della soglia e propone un cinema capace di riportare lo spettatore nel centro dell'immagine."

Ivo Mej

"Oggi la tecnologia semplifica tutto, a volte troppo. La soglia di basalto fa il contrario: restituisce complessità e rimette lo sguardo umano al centro. È questo che lo rende necessario."

Roberta Melasecca

"Nel lavoro di Illuminato la pittura non è soltanto un linguaggio, è un varco. Ogni immagine nasce da un attrito con la materia, da una presenza fisica che resiste alle scorciatoie digitali. Nella 'Soglia di Basalto' questa profondità passa dalla tela alla scrittura e poi al cinema: un unico gesto, rigoroso e necessario, che rimette l'essere umano davanti alla potenza sensibile dell'immagine."

INFORMAZIONI

Presentazione de *La soglia di basalto*

📅 **8 dicembre 2025** 🕒 **Ore 15:30**

📍 **Stand Regione Lazio – Più Libri Più Liberi, Roma Convention Center | La Nuvola**

Intervengono: Sergio Mario Illuminato, visual@film artist, **Bruno Di Marino**, storico dei media, **Ivo Mej**, autore e conduttore televisivo *Coffee Tech* (La7), **Roberta Melasecca**, curatrice d'arte

Organizzazione: **VulnerarTe Edizioni** in collaborazione con **Regione Lazio**

Ufficio Stampa: Movimento VulnerarTe APS – Tel. 349.494561 movimentovulnerarteaps@gmail.com



Official Link: https://www.iosonovulnerabile.it/curatore/dispositivi-artistici/cinema-la-soglia-di-basalto/

Evento Scritto il 01/12/2025

La Soglia di Basalto: libro, film, crowfunding a 'Più Libri più Liberi'



Sergio Mario Illuminato, Bruno Di Marino, Ivo Mej e Roberta Melasecca

Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria "Più Libri Più Liberi", 8 dicembre 2025 - ore 15.30, Roma Convention Center | La Nuvola, VulnerarTe Edizioni, in collaborazione con la Regione Lazio, presenta La soglia di basalto di Sergio Mario Illuminato. Un libro, un film in lavorazione e il lancio della campagna di crowdfunding che ne sosterrà la produzione.

L'8 dicembre, nello stand della Regione Lazio alla Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria "Più Libri Più Liberi" alla Nuvola di Roma, VulnerarTe Edizioni presenta La soglia di basalto di **Sergio Mario Illuminato**, con prefazione di **Bruno Di Marino**. Il volume esce in tre edizioni - italiana, inglese e francese - ed è accompagnato dalla proiezione del cortometraggio Vulnerare, premiato in festival internazionali.
Partecipano all'incontro l'autore insieme a **Bruno Di Marino**, storico dei media, **Ivo Mej**, ideatore e conduttore televisivo di Coffee Tech (La7), e **Roberta Melasecca**, curatrice d'arte.
L'appuntamento segna anche l'avvio del percorso pubblico del lungometraggio omonimo La Soglia di Basalto e l'apertura della **campagna di crowdfunding** che sosterrà la fase di preproduzione del film.

Un saggio che scava nelle fratture dell'era digitale

La Soglia di basalto prende posizione contro la velocità percettiva dell'ecosistema algoritmico contemporaneo. In un mondo visivo saturo di sollecitazioni istantanee, il libro restituisce all'immersione il suo carattere originario: esperienza fisica, relazionale, vulnerabile.
Illuminato attraversa la storia dell'immagine dalle cavità paleolitiche ai linguaggi computazionali, costruendo una genealogia che mostra come l'immersione sia una postura ontologica e non un semplice effetto tecnologico. Il volume dialoga con Jean-Luc Nancy, Byung-Chul Han e altre voci della filosofia contemporanea, definendo una teoria della soglia: uno spazio in cui umano, artificiale e ambiente si influenzano senza annullarsi. Il risultato è un manifesto in difesa di un cinema della lentezza, dell'ascolto e della presenza, lontano dall'intrattenimento anestetizzato della contemporaneità.

Dal libro al grande schermo

L'adattamento cinematografico, ambientato a Pantelleria nel 2035, segue **Leda Ishiguro**, bioandroide ed ecologa incaricata di testare un'IA progettata per rigenerare ecosistemi collassati. L'isola però oppone una resistenza viva: microclimi instabili, vegetazione non modellizzabile, venti che sembrano reagire come organismi sensibili.
Il film mette in discussione la narrativa della tecnologia come strumento neutrale e infallibile, riportando al centro l'opacità del reale, la complessità dei sistemi viventi e il loro margine irriducibile di autonomia.

Crowdfunding: il punto di svolta

La produzione entra nella fase in cui scelte artistiche, tecniche e narrative determinano ciò che arriverà sullo schermo: definizione delle location, ricerca visiva, scrittura finale, costumi, prime prove sonore e sperimentazioni estetiche. Il crowdfunding è la leva concreta che permette al progetto di continuare a esistere e di restare fedele alla sua visione. Sostenere il film significa partecipare alla nascita dell'opera, in un momento in cui ogni decisione pesa.

CITAZIONI

Sergio Mario Illuminato
"Scrivere un libro sull'immersività non significa rincorrere le tecnologie del presente, ma interrogare i dispositivi del passato che ci hanno portati fino all'opera partecipata. L'immersione più profonda non è quella che cancella il corpo: è quella che lo risveglia."

Bruno Di Marino
"Questo non è solo un saggio sull'esperienza immersiva: è una presa di posizione contro l'omologazione spettacolare. Un testo che costruisce una filosofia della soglia e propone un cinema capace di riportare lo spettatore nel centro dell'immagine."

Ivo Mej
"Oggi la tecnologia semplifica tutto, a volte troppo. La soglia di basalto fa il contrario: restituisce complessità e rimette lo sguardo umano al centro. È questo che lo rende necessario."

Roberta Melasecca
"Nel lavoro di Illuminato la pittura non è soltanto un linguaggio, è un varco. Ogni immagine nasce da un attrito con la materia, da una presenza fisica che resiste alle scorciatoie digitali. Nella '*Soglia di Basalto*' questa profondità passa dalla tela alla scrittura e poi al cinema: un unico gesto, rigoroso e necessario, che rimette l'essere umano davanti alla potenza sensibile dell'immagine."

INFORMAZIONI

Presentazione de La soglia di basalto

8 dicembre 2025 - Ore 15:30

Stand Regione Lazio – Più Libri Più Liberi, Roma Convention Center | La Nuvola

Intervengono: Sergio Mario Illuminato, visual@film artist, **Bruno Di Marino**, storico dei media, **Ivo Mej**, autore e conduttore televisivo Coffee Tech (La7), **Roberta Melasecca**, curatrice d'arte

Organizzazione: **VulnerarTe Edizioni** in collaborazione con **Regione Lazio**

Ufficio Stampa: Movimento VulnerarTe APS - Tel. 349.494561 movimentovulnerarteaps@gmail.com**Official Link:** https://www.iosonovulnerabile.it/curatore/dispositivi-artistici/cinema-la-soglia-di-basalto/

La Soglia di Basalto - https://www.iosonovulnerabile.it/curatore/dispositivi-artistici/cinema-la-soglia-di-basalto/